



LE MIME

au XIXème et au XXème siècle





Jean-Baptiste Gaspard Debureau (1776-1846)

Marcel Marceau (1927-2007)



Jean-Baptiste Gaspard Debureau

Il est né en 1776 d'une mère hongroise et d'un père français qui étaient acrobates tous les deux

Il est passionné par les pantomimes

Pantomime: spectacle où l'artiste s'exprime uniquement par des gestes, des mimiques et des attitudes.

Il crée « Pierrot » au théâtre des Funambules à Paris.
C'est un Pierrot souple qui est poursuivi par la malchance et par Arlequin.



En avril 1836, un jeune ouvrier le reconnaît dans la rue. Jean Baptiste excédé lui donne une gifle puis quand il le retrouve chez lui il lui donne un coup de canne et le tue. Il est alors emprisonné ...

... et c'est son fils, Jean-Charles Debureau qui lui succède jusqu'à ce qu'un autre héros de mime apparaisse dans un nouveau genre...

LE CINEMA!

Pierrot est alors oublié et
on découvre... Charlot!



Marcel Marceau

Il est né en 1927 en France.

C'est un acteur et mime français,

C'est en regardant les gags de Charlot,
qu'enfant il a découvert sa vocation,

Après la guerre, il suit des cours de théâtre puis
commence le mime,



Il joue aussi différents rôles:

- Arlequin



- Une pantomime dans le film
« Les enfants du Paradis »



En 1947, il crée son personnage:



BIP

C'est un personnage filiforme, au visage blanc, à la bouche déchirée d'un trait rouge et au chapeau gris orné d'une fleur rouge.

