

# Les sorcières



## Pour devenir une sorcière

A l'école des sorcières  
On apprend les mauvaises manières  
D'abord ne jamais dire pardon  
Être méchant et polisson  
S'amuser de la peur des gens  
Puis détester tous les enfants

A l'école des sorcières  
On joue dehors dans les cimetières  
D'abord à saute-crapaud  
Ou bien au jeu des gros mots  
Puis on s'habille de noir  
Et l'on ne sort que le soir

A l'école des sorcières  
On retient des formules entières  
D'abord des mots très rigolos  
Comme "chilbernique" et "carlingot"  
Puis de vraies formules magiques  
Et là il faut que l'on s'applique.

**Jacqueline Moreau**

## Drôle de bonne femme

Chapeau pointu et gros derrière,  
Longs doigts crochus et sales manières,  
Cheveux grisâtres longs jusqu'à terre,  
Elle est comme ça Marie-Mémère !

Bave de crapaud et ver de terre,  
Araignée noire et feuille de lierre,  
Ajouter un pot de poussière,  
Voilà la recette qu'elle préfère.

Et son balai qui fend les airs,  
Qui marche avant, qui marche arrière,  
C'est pour aller voir ses commères  
Ou jeter des sorts sur la terre.

Chapeau pointu et gros derrière,  
Marie-Mémère est une sorcière,  
Qui habite loin d'ici, j'espère !

**Marie Aubinais**

## La cuisine des sorcières

Après la série policière  
Et deux ou trois publicités,  
C'est Scarlatine et Maïté  
Dans « La cuisine des Sorcières » !

On fait mijoter à feu doux :  
Purée de chat, jus de grenouille,  
Une cuillerée de chatouilles,  
Un scorpion bien gras pour le goût.

Saupoudrer de pattes de mouche,  
Rajouter une ou deux limaces,  
Quelques croûtons, quelques grimaces,  
Puis remuer avec la louche.

Manque à cette abomination :  
Une pincée de larves tendres,  
De la gelée de salamandre,  
Un poulpe en décomposition.

Lier le tout au vitriol,  
Assaisonner à l'arsenic,  
Puis prononcer les mots magiques,  
Et voilà, remplissez vos fioles !

**Yann Walcker**